



الجمهورية اليمنية
جامعة العلوم والتكنولوجيا
عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي

آفاق البيئات التفاعلية وامكانياتها في صياغة الإيماءات التعبيرية لمتغيرات المشهد الحضري في مدينة صنعاء

رسالة مقدمة من الطالبة
مها عبد الرحمن سعيد السروري

إلى
مجلس الدراسات العليا والبحث العلمي، كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير في
الهندسة المعمارية

المشرف
أ.د/ محمد أحمد سلام المدحجي
أستاذ العمارة والتخطيط العمراني
جامعة صنعاء

الملخص

تعد البيئة العمرانية أحد مكونات البيئة الكلية التي يعيش فيها الإنسان، وهي تعبير تنظيمي للنسيج المادي المحيط الناتج عن تفاعل الإنسان مع بيئته في إطار المحددات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية.

وقد لعبت هذه البيئة دورا هاما في حياة المدن وحيويتها بهدف إشباع حاجات الإنسان المادية والروحية فتعددت مسمياتها بين البيئة الظاهرية، الشخصية، البيئة العمرانية التلقائية وأخرى المخططة، ومع تطور الزمن وخلال العقود الأخيرة ظهرت أنواع جديدة من البيئات تنوعت مسمياتها بين التفاعلية، الحركية، الذكية، المتجاوبة والتخيلية، اعطت افقا آخر للبشرية وتطورها، وعملت على نقل الوعي الإنساني الى بيئة تفاعلية حركية تعمل على خلق مساحات ديناميكية مستمرة في الوقت الحقيقي وأخرى تخيلية يتم تشكيلها الكترونيا وبطريقة لا مادية تنتج بالإنسان نحو الخيال العلمي وتغوص به بعيدا عن مكان الجسد وتعمل على إيجاد حالة من التواجد التعبيري الكامل اللاوهمي وغير الحقيقي، ويتم في هذه البيئات تنفيذ وترتيب الواقع المقرر معاشته وتجسيده وفق أحدث التطورات العلمية والتكنولوجية لتحسين بيئة الإنسان المعمارية والعمرانية بتناغم وانسجام وفق مكونات المشهد الحضري وهنا تكمن أهمية البحث حيث سيسهل في دراسة مختلف الجوانب العمرانية والحضرية والمعمارية لتطوير مختلف عمليات التخطيط والتصميم فيها وسد الفجوة العلمية في فهم جوانبها، وفي اليمن حيث لا يزال الإنسان اليمني يعيش على هامش معظم التطورات الحديثة وتجاوبه محدود مع العديد من الجوانب بسبب التأثيرات السياسية والامكانيات الاقتصادية المتواضعة وينطبق ذلك على الواقع المعماري والعمراني، إذ ان العمليات التصميمية والتخطيطية لا تزال تتبع الطرق النمطية التقليدية مما أدى الى وجود فجوة علمية كبيرة في فهم العديد من الجوانب المتعلقة بالتطورات الحديثة ومن ضمنها الصورة المتكاملة لآفاق البيئات التفاعلية ومفهومها وتأثيرها على المشهد الحضري وإمكانياتها في صياغة الرموز والايماءات التعبيرية فيها وهنا تتركز المشكلة البحثية.

يهدف البحث أولا الى إعطاء صورة واضحة عن مفهوم البيئات التفاعلية ومن ثم تقديم نموذج حضري تفاعلي من خلال التطبيق على مركز أمانة العاصمة صنعاء-منطقة التحرير كدراسة حالة، كما يهدف الى قياس مدى تأثير البيئات التفاعلية على المتلقي وامكانياتها في صياغة الایماءات التعبيرية في المشهد الحضري بالطريقتين التقليدية، والبيئات الافتراضية. ولتحقيق هذا الهدف سيتم اتباع المنهج التحليلي الوصفي والإحصائي للقياس وصولا الى مجموعة من النتائج والتوصيات التي تساعد على تطبيق البيئات التفاعلية ومعرفة امكانياتها في صياغة الایماءات التعبيرية في المشهد الحضري.

Abstract

The urban environment is one of the components of the overall environment in which human beings live. It is an organizational expression of the physical environment around people which is resulting from human interaction with his environment within the cultural, social, economic and environmental determinants.

This environment has played an important role in the life and vitality of cities in order to satisfy the material and spiritual needs of human beings. It has many names between the virtual environment, the personal, the spontaneous and the planned physical environment. It gives a new horizon to humanity and its development, and worked to transfer human consciousness to a dynamic interactive environment that works to create dynamic areas of continuous real-time and imaginative, which are formed electronically and in a non-material way towards human science fiction and let him go away out of material exists and let him find a whole virtual life. And with these environments, Is being to implemented and arranged the reality to be lived and embodied according to the latest scientific and technological developments to improve the human environment architectural and urban harmony and harmony according to the components of the urban landscape. Here it comes the importance of the research where it will facilitate the study of different aspects of urban and architectural development of various planning and design processes and bridging the scientific gap in understanding the aspects. In Yemen where Yemeni people is still living on the sidelines of most recent developments and have limited response with many of the design and planning processes, because of politics effects and economical situations of Yemen , have limited response too on the architectural and urban fields. They still continue to follow traditional stereotypes, resulting in a large scientific gap in understanding many aspects of modern developments, including the integrated picture of the prospects, concept and impact of interactive environments, the urban landscape, and its potential in the formulation of symbols and gestures expressive, and hers is where the research problem is concentrated.

The aim of the research is to give a clear picture of the concept of interactive environments and then to provide an interactive urban model through the application of Sanaa-Tahreer Center for the editing of the case. It also aims to measure the effect of interactive environments on the recipient and its potential in formulating the expression gestures in the urban landscape in both ways; traditional, and virtual environments. To achieve this goal, the descriptive and statistical analytical method of measurement will be followed up to a set of conclusions and recommendations that will help to apply the interactive environments and their ability to formulate expressive gestures in the urban scene.

Republic of Yemen
University of Science and Technology
Deanship of Postgraduate Studies and Scientific Research



**The Prospects of Interactive Environments and their
Potential in Formulating Expressive Gestures in the
Variables of the Urban Scene of Sana'a City**

A Thesis Submitted by

Maha Abdulrahman Saeed Alsorori

To

**The Council of Postgraduate Studies and Scientific Research,
in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in
Architecture Engineering**

Supervisor

Prof. Mohammed Ahmed Sallam Al Madhaji

Professor of Architecture and Urban Planning

Sana'a University

May, 2018AD

Sana'a

Ramadan, 1439AH